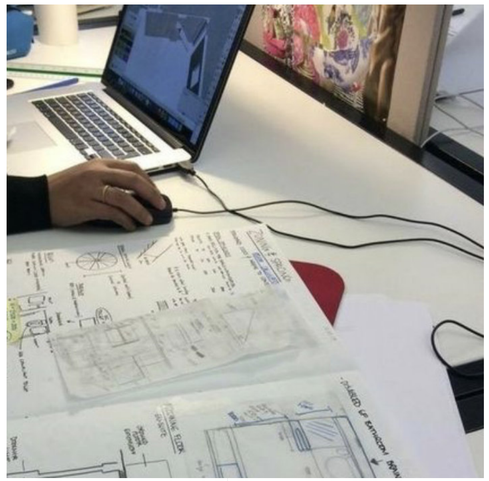
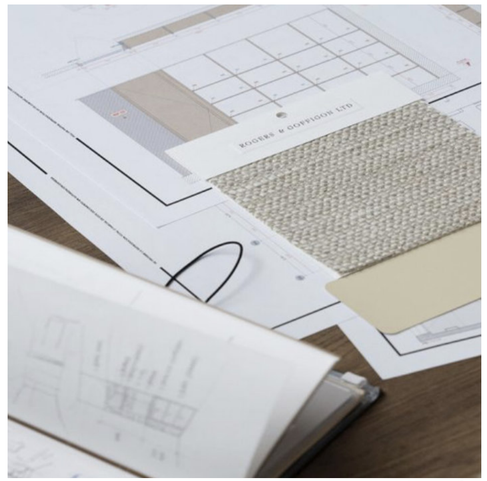
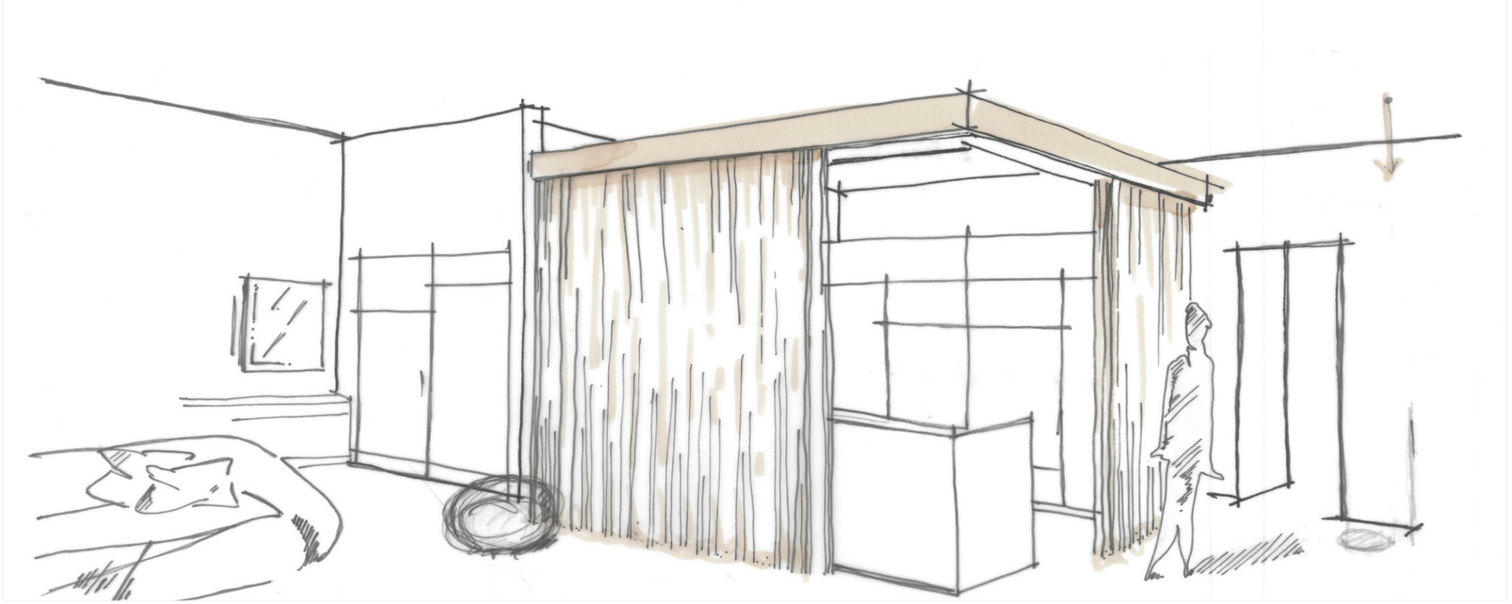
valentina garraffa

architetto // light designer

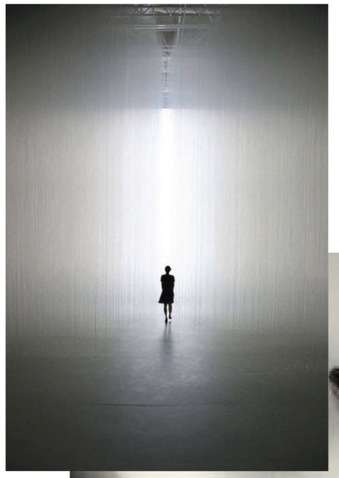
valentina garraf

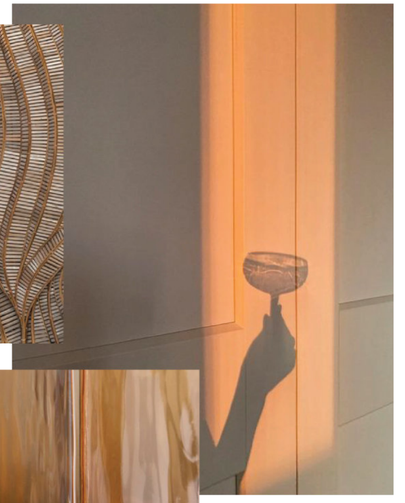
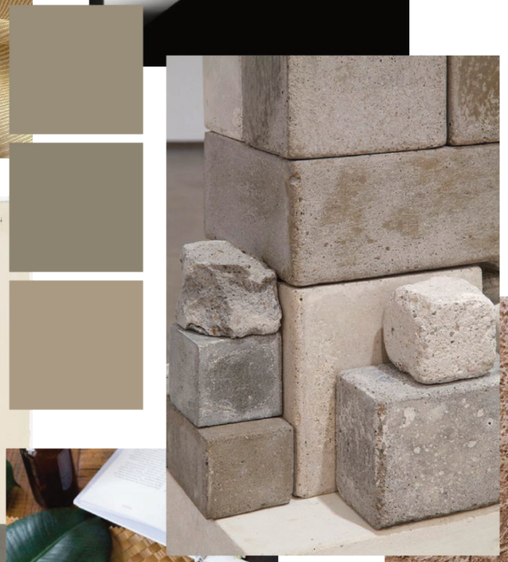


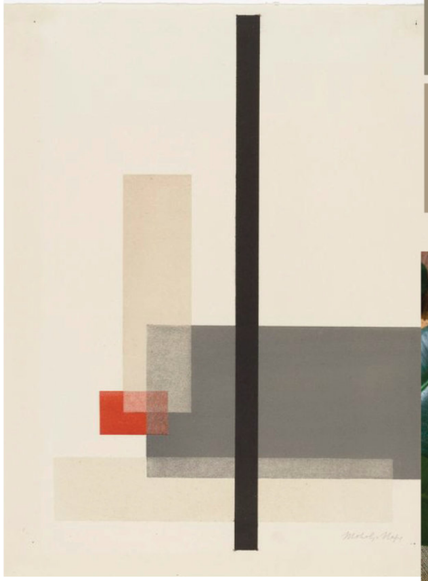


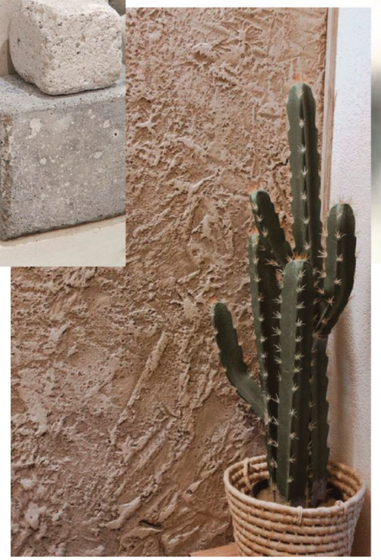


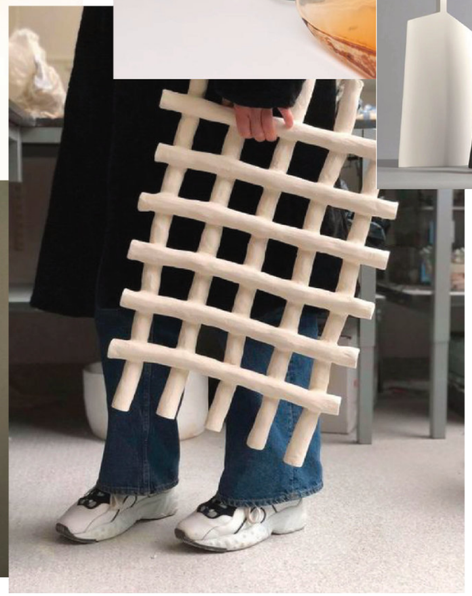
“Mi piace trovare l’equilibrio in uno spazio in cui funzionalità ed estetica si fondono in un modo in cui ogni elemento può stare in piedi da solo”









FILOSOFIA DI UNO STILE

Il concetto di habitat rimanda alla qualità dell'abitare: pensare, disegnare e realizzare condizioni ambientali positive con spazi ben razionalizzati da fruire in totale comfort ambientale è alla base della mia progettazione.
Se alcuni interni ci emozionano è perché sono esemplificazione della legittima aspirazione a trasformare le nostre contraddizioni in qualcosa di bello!

Il cliente è al centro di un processo creativo, caratterizzato dalla ricerca di atmosfere che rispecchino con naturalezza la personalità di chi lo abita, esprimendo lo stile di vita di quest'ultimo e favorendone il suo benessere.
Particolare attenzione è dedicata a ricomporre i molteplici valori dell'abitare, dagli aspetti distributivi, volumetrici, ai percorsi funzionali, fino agli arredi. Il fine è quello di valorizzazione ed ottimizzazione complessiva coesa tra funzionalità e concretezza estetica.
Il progetto rivela un pensiero estetico mai fine a sé stesso ma come precisa risposta alle esigenze ed alle aspettative del cliente.

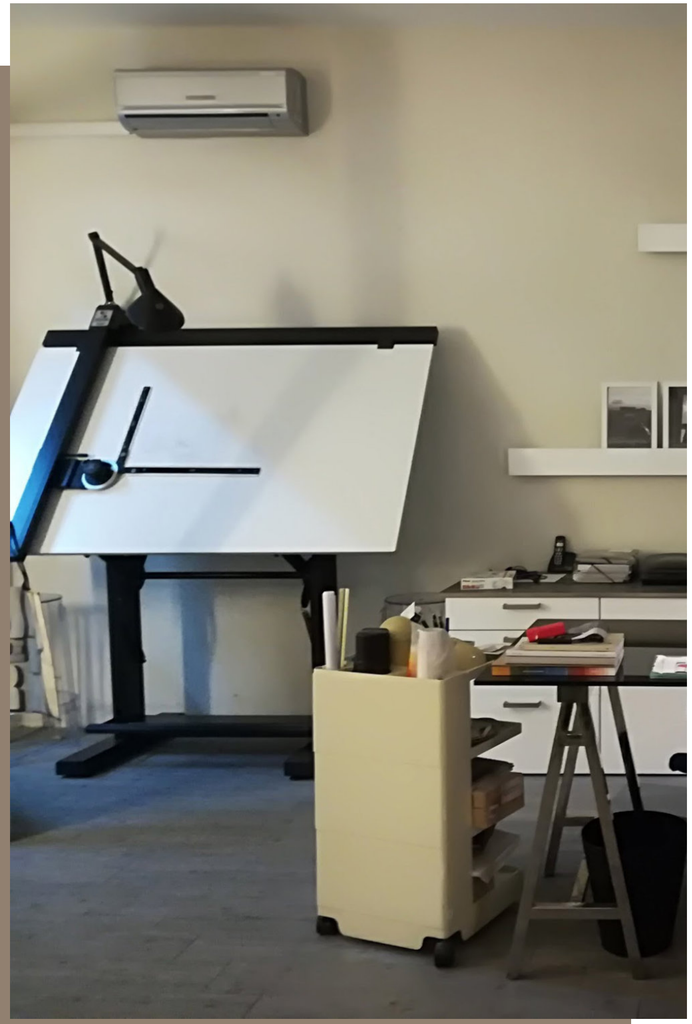
Essere seri e divertenti, autentici e raffinati, avere radici profonde ed amare il mondo: così linee melodiche indipendenti si combinano secondo regole rigorose nella composizione.
Finalmente a casa! L'obiettivo progettuale è realizzare un ambiente dove ricaricarsi, rilassarsi, rifugiarsi o dare spazio alle proprie passioni come leggere un libro con una buona musica di sottofondo, farsi una doccia rigenerante e dedicarsi alla cura personale, degustare un buon calice di vino o ospitare le persone care. Ambienti confortevoli, che riflettono le esigenze del cliente. Ambienti dove aver voglia di tornare perché rappresentano un abito da vivere!

CHI SONO

Siciliana autentica, della Sicilia ne conservo la luminosità, i profumi e i colori. Conseguo la laurea in Architettura alla “Federico II” di Napoli, maturo anni di esperienza nel settore dell’architettura di interni e del design, conseguendo il Master in Lighting design alla “Sapienza” di Roma.

L’architetto ed il light designer, due formazioni professionali che, complementari, dipendono l’una dall’altra. L’integrazione tra architettura e luce caratterizzano il mio lavoro dando vita a progetti unici, sintesi tra innovazione e tradizione.

Sempre pronta ad affrontare una sfida progettuale, per trovare l’equilibrio di uno spazio in cui funzionalità ed estetica si fondono perfettamente con soluzioni personalizzate, originali e, perché’ no, audaci.
Per ricaricarmi mi tuffo nella lettura di un libro di Camilleri che mi ricorda la mia amata Trapani, ascoltando Bix Beiderbecke.



LO STUDIO

Affrontare una ristrutturazione è come affrontare un viaggio: c'è bisogno di un itinerario (il progetto), una guida (l'architetto) e una destinazione (il risultato finale).

Con sede a Napoli, lo studio si occupa di architettura, interior design e lighting design.
Con alle spalle oltre 20 anni di esperienza nell'architettura e nel design e da 10 anni nel lighting, lo studio opera nel settore della progettazione e ristrutturazione di spazi residenziali, ristorazione ed accoglienza.

Nella progettazione di un luogo, che sia un habitat privato o uno spazio destinato al pubblico, nell'iter progettuale le indicazioni del cliente sono di primaria importanza, fondamentali per approdare, caso per caso, a soluzioni progettuali esclusive, dove funzionalità e linguaggio estetico dello studio si influenzano attraverso l'interazione con il cliente.
Il risultato di una progettazione esclusiva è sempre una realizzazione nuova ed irripetibile.
Mi prendo personalmente cura della comunicazione e dello sviluppo del progetto. Per rendere più agevole la gestione del progetto a distanza è possibile procedere con soluzioni on line.

PARTICOLARITÀ

L'integrazione tra **architettura e luce** è una nota distintiva nei miei progetti.
Sine lumine pereo: senza luce scompaio!

Per un architetto è sicuramente importante la forma e il design di una lampada, che in sintesi racconta la storia di una epoca, di una cultura, e di un popolo. Il design è un atto dovuto perché' lascia l'eredità di ciò che siamo, ma per il light designer la prospettiva è assolutamente diversa: è la luce ciò che conta.
Dal 1930 Le Corbusier racconta che, il legame tra l'edificio e la luce che lo attraversa, è un legame imprescindibile.
Il professionista della luce, il light designer è come un direttore d'orchestra e il linguaggio della luce, come in un'opera musicale, si compone di ritmo, pause e accenti.
La duplice formazione in architettura ed in lighting design è un carattere distintivo di due professionalità complementari che dipendono l'una dall'altra e che danno vita a progetti esclusivi.

La cura nei dettagli è un punto di forza.
Curo la ristrutturazione fino ai piccoli dettagli che rendono la casa completa come il disegno di maniglie e l'assistenza nell'acquisto di quadri o opere d'arte, biancheria, oggetti e complementi che completano l'esperienza di una casa vera, contemporanea calda e funzionale. Come risultato, il mio obiettivo è trasformare lo spazio abitativo in un abito che invece di essere indossato viene vissuto «un'esperienza unica e irripetibile poiché è il risultato delle richieste del cliente rielaborate nel mio stile architettonico che amo definire "stile di contaminazioni sensoriali".
Confort, benessere, ritmo della luce, ogni dettaglio che porta un'atmosfera scandita da contaminazioni di racconti, esperienze, ricordi, pezzi di famiglia o di un viaggio che vengono interpretati e trasformati in architetture luminose.

CONSULENZA STILISTICA E D’INTERNI

Analisi, mappatura e rappresentazione grafica dello stile del cliente, in modo da rappresentare la personalità di quest’ultimo in ogni spazio in modo coerente.
Il fine è migliorare la fruizione degli ambienti nel loro insieme.
Attraverso «micro azioni» idonee a razionalizzare lo spazio rendendolo più efficiente, ordinato e confortevole.
Consulenza all’acquisto di quadri o opere d’arte, biancheria, oggetti e complementi che completano l ’esperienza di una casa vera, contemporanea calda e funzionale.
Parere sull’utilizzo degli spazi, nella scelta dei materiali, dei mobili e degli oggetti.

RISTRUTTURAZIONE

Dal progetto architettonico nelle sue diverse fasi fino all'esecutivo, al progetto di interior e di luce fino alla realizzazione architettonica.
Dall'architettura agli ambienti interni di una struttura esistente che punta ad uno spazio che rispetti le norme di sicurezza, funzionale ed esteticamente gradevole nella regola dello studio delle proporzioni tra elementi architettonici, materiali e cromatismi.
Il risultato della ristrutturazione è una casa fedele alle sue origini tradizionali e, allo stesso tempo, inequivocabilmente contemporanea nel suo design, nell'identità dello studio di architettura rispettando le esigenze del cliente.
In ogni nuovo progetto inizio con un'analisi del profilo del cliente: è necessario capire i suoi gusti per creare la combinazione perfetta tra cliente e l'identità dello studio. Partendo da questa combinazione creo la base del progetto il quale si ispira sempre ad una storia e ad un «perché».

Non appena ricevuta l'approvazione del progetto da parte del cliente inizio la fase di disegno dello stesso, con l'intraprendenza e la spigliatezza che solo un progetto derivante da un grande processo creativo può avere. Il disegno parte sempre dall'idea del cliente, fondendosi con la raffinatezza estetica e rispettando le rigorose regole della composizione. Attenta ai dettagli ed alla funzionalità degli spazi, integrati con la luce. Il risultato è una casa funzionale, contemporanea, neutra e confortevole.

PROGETTAZIONE DI INTERIOR DESIGN

La progettazione di soluzioni di interior design ha una duplice funzione, anticipare i bisogni del cliente e tramite gli spazi che crea, emozionare.
Con competenze nel campo della storia dell'arredamento e dei materiali, la progettazione ha come scopo di sfruttare al meglio gli spazi. Durante la progettazione di una casa, vengono prese decisioni progettuali il cui scopo è di usare al meglio la metratura di uno spazio e quindi di offrire al cliente la soluzione ideale, soprattutto in spazi piccoli. Sono compresi i modelli di arredamento , specifiche sui rivestimenti, carte da parato, accessori e complementi di arredo e tessile ad ampio raggio.

RELOOKING

Consiste nel rinnovare l’aspetto di una abitazione. Rappresenta la soluzione adatta per chi vuole dare un nuovo aspetto alla sua casa senza eseguire modifiche troppo drastiche e impegnative.
L’intervento di “**relooking**” è mirato e circoscritto: non riguarderà l’intero appartamento, ma ad esempio anche solo una stanza della casa. Non sono richieste delle manutenzioni straordinarie, ma interventi più leggeri, che possono andare da una nuova disposizione dei mobili ad un rifacimento delle finiture (ad esempio l’applicazione di wallpaper sui muri delle stanze).
È un intervento di rinnovamento dell’aspetto dell’abitazione, di una stanza o di uno studio, con nuova personalità e al passo con le nuove tendenze.

Parere sull’utilizzo degli spazi, nella scelta dei materiali, dei mobili e degli oggetti.

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI ARREDI

Progettazione e realizzazione di arredi, complementi d'arredo e particolari decorativi su misura. Pezzi unici disegnati e realizzati in esclusiva per il cliente.
L'elemento essenziale è il rischio, se non rischi non potrai creare qualcosa di autenticamente bello, che non è mai stato visto prima e che duri nel tempo.
La progettazione di un complemento di arredo è una sfida molto affascinante, insidiosa e complessa.
Le valutazioni per il concept sono molteplici: l'osservazione del mutamento delle esigenze della vita quotidiana, lo studio degli spazi che abitiamo, in continuo divenire, la ricerca del "pezzo" che tutti vorremmo, l'aggiornamento e la sperimentazione dei materiali, il tutto con lo sguardo al futuro ed all'intuizione di ciò che ci manca e che utilmente può migliorare la qualità estetico–funzionale del nostro habitat.

RECUPERO & RIVISITAZIONE DI ARREDI IN DISUSO

Soluzioni di recupero e riuso del mobile e del complemento.
Viviamo in una cultura del "remix" dove tutto è ispirato da qualcosa che è venuto prima, la capacità creativa di interpretare un complemento di arredo «che fa parte della nostra storia». Il piacere di far rivivere sotto una luce diversa e funzionale un mobile accessorio, un pezzo di vita vissuta, un ricordo da riparare con una identità ed una funzione nuova ed attuale, restituendogli una nuova vita ed una nuova identità.

PROGETTO LUCE

Se l'idea alla base di ogni progetto è realizzare sogni non c'è limite a quello che si può realizzare con un progetto di lighting!

Il professionista della luce, il light designer è come un direttore d'orchestra e il linguaggio della luce, come in un'opera musicale, si compone di ritmo, pause e accenti.

Luce e colore aiutano a selezionare e ad enfatizzare i caratteri più belli della natura e dell'architettura creando scenografie diversi e surreali.

La luce è un mezzo complesso ma stupefacente che richiede la padronanza di varie discipline in continua evoluzione e necessita di una visione d'insieme, globale e multidisciplinare.

Lo studio integra l'arte e la scienza del lighting design, al di là di ciò che riguarda la mera visione e la quantità di illuminamento su una superficie: applicare la luce ad uno spazio, in un determinato posto, in una certa direzione, ad una specifica intensità può avere un impatto non solo sulla visione e lo svolgimento di una attività, ma anche sul confort e sulla percezione, quindi sul senso si sicurezza, sulla soddisfazione, sull'atmosfera, sul giudizio estetico e sulla interazione sociale.

CASA DINAMICA

Premendo un solo tasto parte il vostro CD preferito, le tende si abbassano, le luci si portano ai livelli desiderati, lo schermo prende vita, i sistemi audio e video si attivano. Ma non è solo questo. Il sistema rimane operativo anche in vostra assenza. Basta la pressione di un tasto ed il sistema pensa in autonomia alla vostra casa. All'ora prefissata il controllo luci illumina quanto basta l'esterno e riscalda l'atmosfera interna. Una serie di luci si accende "salutando" il vostro ritorno per spegnersi dopo il vostro passaggio. Ogni evento di sistema si può rendere «condizionale» innescando una cascata di effetti come impostare uno scenario di illuminazione ed una musica diversa in base al momento del giorno. In vostra assenza il sistema ripropone i vostri schemi giornalieri per fare apparire la casa come abitata anche se non ci siete. Basta premere un tasto prima della vostra partenza oppure attivare il tutto con una semplice telefonata a casa, ovunque vi troviate. Il vero cuore della domotica è che non esiste un limite, se non quello della vostra immaginazione.

La casa dinamica non sarà mai uguale né banale sempre accogliente ed esclusiva, in continua trasformazione pronta a rispecchiare lo stile di vita del cliente.

REALIZZAZIONE DI APPARECCHI DI LUCE PERSONALIZZATI

Molto spesso i servizi di progettazione illuminotecnica richiedono lo sviluppo di un corpo illuminante con specifiche tecniche o caratteristiche estetiche ad hoc per conferire identità, o entrambe, mentre la personalizzazione di un prodotto standard sul mercato non è sufficiente.

In questo caso si possono sviluppare apparecchi luminosi su misura sia su richiesta del cliente/progettista sia ottenendo l'effetto luce o la prestazione specifica, fornendo schizzi dal concept illuminotecnico fino al progetto di dettaglio, per consentire al costruttore di realizzare un prototipo e successivamente previa approvazione, generale del dispositivo concepito.

L'obiettivo è di valorizzare la visione del progettista/cliente aggiungendo una identità forte ed esclusiva.

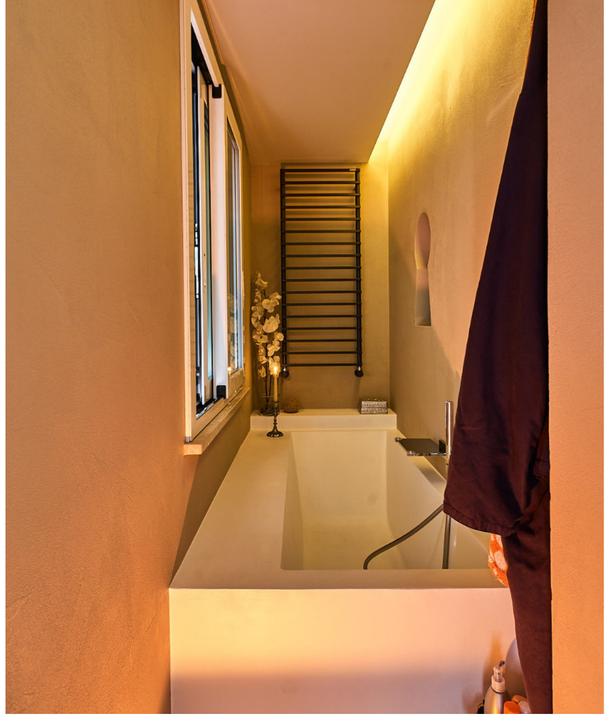
FRAGILE
MADE IN ITALY
FRAGILE
MADE IN ITALY

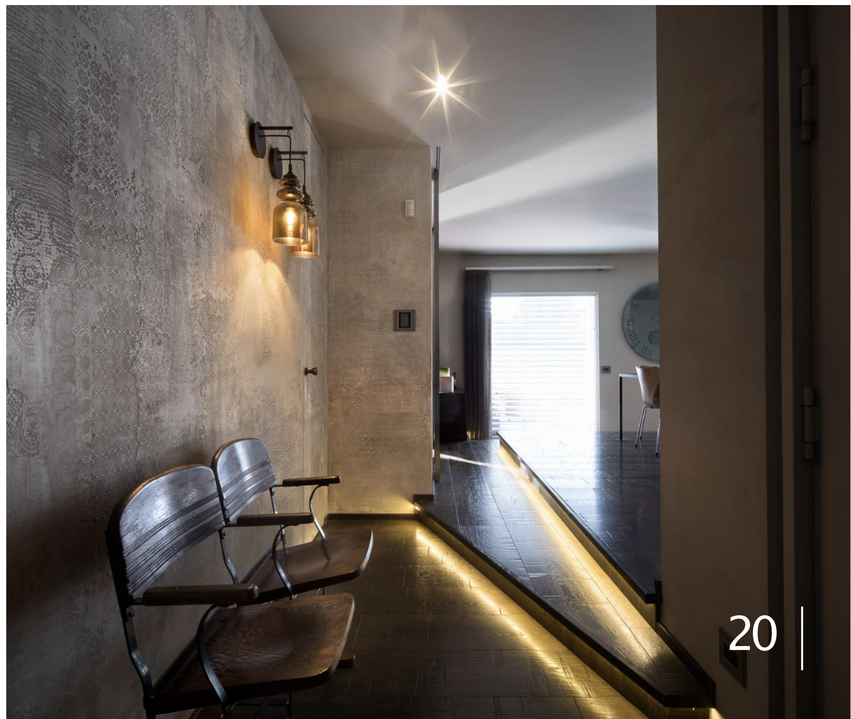
i have a dream

Paradise
i have a dream
CHANGE YOUR MIND

FRAGILE

S&C





valentina garraffa

VALENTiNA GARRAFFA

+39 39 25882415

www.valentinagaraffa.com
vale.garaffa@gmail.com

Via Guglielmo Melisurgo
Napoli 80123